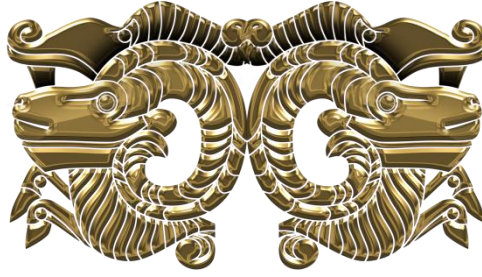




İÇİNDEKİLER / CONTENTS



Araştırma Makaleleri

Farhad RAHİMİ

MUHAMMED MEHDİ TEBRİZİ’NİN *FEVAİD-İ AHMEDÎ (KAVAİD-İ TÜRKÎ-LÜGÂT-TEMSİLÂT)* ADLI ESERİ ÜZERİNE **230-250**

ON THE WORK OF MUHAMMED MEHDİ TEBRİZİ TITLED FEVAİD-İ AHMEDÎ (KAVAİD-İ TÜRKÎ-LÜGÂT-TEMSİLÂT)

Gülay DURMAZ

XVIII. YÜZYIL TARİH MANZUMELERİNİN İZİNDEN ŞEHZADE VE SULTANLARA BAKIŞ **251-275**

AN ANALYSIS OF PRINCES AND SULTANS BASED ON THE 18TH CENTURY HISTORICAL POETRY

Özlem ERCAN

KLASİK ŞAİRLERİN DİLİNDE AYASOFYA VE SULTAN III. AHMED DÖNEMİNDE AYASOFYA’NIN YENİLENMESİNE DAİR İKİ TARİH KITASI **276-297**

HAGIA SOPHIA IN THE LANGUAGE OF CLASSICAL POETS AND THE TWO HISTORICAL QUATRAINS ABOUT THE RENEWAL OF HAGIA SOPHIA IN THE PERIOD OF SULTAN AHMED III





Muhammet Lütfü AKYÜZ

HÂCE MUHAMMED LUTFİ'NİN *HULÂSATÜ'L- HAKAYIK* ADLI ESERİNDE YER ALAN “HAZER KIL KIRMA KALBİN KİMSENİN CÂNINI İNCİTME” ŞİİRİNDEKİ DEĞERLER

298-313

VALUES IN HÂCE MUHAMMED LUTFİ' POEM TITLED “HAZER KIL KIRMA KALBİN KİMSENİN CANINI İNCİTME” IN HIS WORK NAMED HULÂSATÜ'L HAKAYIK

Berna ÜRÜN KARAHAN

YAZMAYA YÖNELİK TUTUM ÖLÇEĞİ: GEÇERLİK VE GÜVENİRLİK ÇALIŞMASI

314-324

ATTITUDE SCALE: VALIDITY AND RELIABILITY STUDY ON WRITING SKILL

Değerlendirme Makaleleri

Saim SAKAOĞLU

KENDİ KALEMİNDEN SAİM SAKAOĞLU

325-336

SAİM SAKAOĞLU IN HIS OWN WORDS

Cengiz ALYILMAZ

ULUSLARARASI TONYUKUK SEMPOZYUMU VE *TONYUKUK KİTABI* ÜZERİNE

337-343

ON THE INTERNATIONAL TONYUKUK SYMPOSIUM AND THE BOOK TONYUKUK

