



İÇİNDEKİLER / CONTENTS



Araştırma Makaleleri

Farhad RAHİMİ

NEZRALİ'NİN ÇAĞATAY TÜRKÇESİ SÖZLÜĞÜ ÜZERİNE

1-37

ON NEZRALİ'S CHAGATAI TURKISH DICTIONARY

Bahadır GÜNEŞ

ÇILDIR İLÇE MERKEZİ AĞZINDA ÜNSÜZLERLE İLGİLİ BAZI SES OLAYLARI (BENZEŞME, İKİZLEŞME, DÜŞME VE TÜREME)

38-45

SOME PHONETIC CONCEPTS (ASSIMILATION, DOUBLING, DELETION, AND EPENTHESIS) REGARDING THE CONSONANTS IN THE DIALECT OF CENTRAL ÇILDIR, ARDAHAN

Vedat ŞEN

BATICILIK FİKRİ EKSENİNDE ŞİNASİ VE TEVFİK FİKRET'TE İDEAL İNSAN MODELİ: MUSTAFA REŞİT PAŞA VE HALUK

46-60

ŞİNASİ AND TEVFİK FİKRET'S IDEAL HUMAN MODEL ON THE AXIS OF WESTERNITY: MUSTAFA REŞİT PAŞA AND HALUK





Elif ÖKSÜZ GÜNEŞ

KELİMELERİN SOLUĞUNDA KEMAL ÖZER ŞİİRİ: GÜL YORDAMI, ÖLÜ BİR YAZ, TUTSAK KAN **61-78**

KEMAL ÖZER'S POETRY IN THE BREATH OF WORDS: THE WAY OF THE ROSE, A DEAD SUMMER, CAPTIVE BLOOD

Svetlana STOMATOVA - Marianna Meryem KAMA

RUS FOLKLORUNDA BABA YAGA KARAKTERİNİN ÇİFT YÖNLÜLÜĞÜ **79-93**

THE DUAL IMAGE OF BABA YAGA IN RUSSIAN FOLKLORE

Aslı MADEN - Şemsinur ARICI

KÜÇÜK PRENS ADLI ESERİN DALE'NİN YAŞANTI KONİSİ'NE GÖRE İNCELENMESİ **94-114**

EXAMINING THE LITTLE PRINCE ACCORDING TO DALE'S CONE OF EXPERIENCE

