



İÇİNDEKİLER / CONTENTS



Derleme Makalesi

Nazmi ŞEN

TEKE AKADEMİ YOUTUBE KANALI'NIN TÜRKOLOJİYE KATKILARI

380-392

*CONTRIBUTIONS OF TEKE ACADEMY YOUTUBE CHANNEL TO
TURKOLOGY*

Araştırma Makaleleri

Farhad RAHİMİ

FERAĞÎ'NİN ÇAĞATAY TÜRKÇESİ SÖZLÜĞÜ ÜZERİNE

393-406

ON FERAĞÎ'S CHAGATAI TURKISH DICTIONARY

Bahadır GÜNEŞ

BORÇALI VE ÇILDIR KARAPAPAK / TEREKEME AĞZINDA ÇOKLUK VE
HÂL KATEGORİLERİ

407-421

*PLURALITY AND CASE CATEGORIES IN BORÇALI AND ÇILDIR KARAPAPAK
/ TEREKEME DIALECT*





Meltem Merve KONU

ORHAN KEMAL'İN "ELLİ KURUŞ" ÖYKÜSÜ BAĞLAMINDA OKUMA - ANLAMA BECERİLERİNE KATKISI AÇISINDAN LOUIS HJELMSLEV'İN GLOSEMATİK KURAMI

422-442

LOUIS HJELMSLEV'S GLOSSEMATIC THEORY IN TERMS OF ITS CONTRIBUTION TO READING AND UNDERSTANDING SKILLS IN THE CONTEXT OF ORHAN KEMAL'S STORY OF "ELLİ KURUŞ"

Meryem ÇELİK

GÜRBÜZ TÜRK ÇOCUĞU DERGİSİ'NDE YER ALAN ÇOCUK ŞİİRLERİNİN DEĞERLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

443-457

EXAMINING CHILDREN'S POEMS IN TERMS OF VALUES IN JOURNAL OF GÜRBÜZ TÜRK ÇOCUĞU

Kerim GÜNDOĞDU - Ayşe YAVUZ

ÖĞRETMENLERİN PERSPEKTİFİNDEN PANDEMİ SÜRECİNDE ÖĞRETMEN-ÖĞRENCİ İLETİŞİMİ

458-478

TEACHER-STUDENT COMMUNICATION DURING THE PANDEMIC PROCESS FROM THE PERSPECTIVE OF TEACHERS

Ogün PEÇENEK

HAYRETİ DİVANI'NIN EDEBİ TÜRLER VE TARZLAR AÇISINDAN İNCELENMESİ

479-498

EXAMINATION OF THE DIVAN OF HAYRETİ IN TERMS OF LITERARY GENRES AND STYLES





Muhammet Lütfü AKYÜZ - Nurullah ŞAHİN

SELİM İLERİ'NİN *BODRUM DÖRTLEMESİ* ANA BAŞLIKLIL
ROMANLARINDA ANLATICI PROFİLLERİ VE ANLATIM TEKNİKLERİ
(BİLİNÇ AKIMI TEKNİĞİ)

499-521

*NARRATIVE PROFILES IN THE SELİM İLERİ'S NOVELS WITH THE MAIN
TITLE OF BODRUM DÖRTLEMESİ AND NARRATIVE TECHNIQUES
(CONSCIOUSNESS FLOW TECHNIQUE)*

Elif ÖKSÜZ GÜNEŞ

İBN-İ ARABİ'NİN KURGUSAL DÜNYAYA YANSIMASI: SADIK
YALSIZUÇANLAR'IN "GEZGİN" ROMANI

522-533

*IBN-I ARABI IN THE FICTIONAL WORLD: THE "GEZGİN" NOVEL WRITTEN
BY SADIK YALSIZUÇANLAR*

