



BUGU

Dil ve Eğitim Dergisi

www.bugudergisi.com

E-ISSN: 2717-8137

Araştırma Makalesi

BUGU
Journal of Language and Education

2/4, 443-457

Makale Geliş Tarihi: 30.11.2021

TÜRKİYE

Makale Kabul Tarihi: 12.12.2021

Çelik, M. (2021). Gürbüz Türk çocuğu dergisi'nde yer alan çocuk şiirlerinin değerler açısından incelenmesi. *BUGU Dil ve Eğitim Dergisi*, 2(4), 443-457. <http://dx.doi.org/10.46321/bugu.75>

GÜRBÜZ TÜRK ÇOCUĞU DERGİSİ'NDE YER ALAN ÇOCUK ŞİİRLERİNİN DEĞERLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

Doç. Dr. Meryem ÇELİK

Düzce Üniversitesi mtancelik@gmail.com ORCID

Öz

Değerler toplumsal yapıyı ayakta tutan direkler gibidir. Eğitim kurumları toplumla birey arasında değerlerin aktarımında bir köprü görevine sahiptir. Dolayısıyla bireylere toplumun sahip olduğu değerleri kazandırmada bu kurumlarda verilen eğitim uygulamalarında değerlerin dikkate alınması önemli görülmektedir. Değer eğitimi çeşitli yöntem ve teknikler ile çocuklara verilebilmektedir. Çocuk eğitiminde değerlerin kazandırılmasında çocuk edebiyatının büyük katkıları bulunmaktadır. Şiirler aracılığı ile çocuklara kazandırılmak istenilen değerler daha kolay ve hızlı bir şekilde aktarılabilir. Bu bağlamda araştırmada *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'nin 1928-1930 yılları arasında basılmış sayılarındaki çocuk şiirlerinin değerler açısından incelenmesi amaçlanmıştır. Araştırmada, nitel araştırma yöntemlerinden betimsel model kullanılmıştır. Şiirlerin incelenmesi sonucunda elde edilen bulgulara göre, bu şiirlerde en fazla çalışkanlık en az ise paylaşmak değerine yer verildiği görülmektedir. Bunun yanı sıra sevgi, vatanseverlik ve tasarruf değerlerine yüksek oranda, nezaket, özgüven, diğerkâmlık, tevazu ve sorumluluk değerlerine ise düşük oranda yer verildiği tespit edilmiştir. Çalışmada *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'ndeki şiirlerin değerler açısından çeşitliliğe ve yüksek orana sahip olduğu tespit edilmiştir. İncelenen literatürdeki şiirler de değerler açısından çalışmayı destekler niteliktedir. Bu bakımdan şiirlerin değerler eğitimi açısından zengin bir içeriğe sahip olduğu söylenebilir.

Anahtar Sözcükler: Değerler, değerler eğitimi, şiir, çocuk edebiyatı.

EXAMINING CHILDREN'S POEMS IN TERMS OF VALUES IN *JOURNAL OF GÜRBÜZ TÜRK ÇOCUĞU*

Abstract

Values are like pillars that hold the social structure up. Educational institutions serve as a bridge in the transfer of values between the society and its members. Therefore, values should be taken into account in educational practices to help individuals acquire social values. Children can be given values education with the help of various methods and techniques. Children's literature makes major contributions to the acquisition of values in children's education. Values that children are desired to learn can be transferred more easily and quickly through poems. Thus, this study aimed to examine the values in

BUGU Dil ve Eğitim Dergisi, 2(4), 2021, 443-457, TÜRKİYE



children's poems in the editions of the Turkish Children's Magazine *Gürbüz* (Turkish title: *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*) published between 1928 and 1930. The study used a qualitative descriptive research design. The results of the analysis of the poems showed that the most commonly addressed value is diligence, and the least commonly addressed value is sharing. The analysis results also showed that the values of love, patriotism, and saving are treated to a great extent in the poems, while the values of courtesy, self-confidence, altruism, humility, and responsibility are treated to a lesser extent. This study found that the poems published in Turkish Children's Magazine *Gürbüz* addressed a large variety and percentage of values. It can thus be said that poems have rich content in terms of values education.

Keywords: Values, values education, poetry, children's literature.

Ø. Giriş:

Değerler, yaşamda neyin doğru, neyin yanlış ve neyin önemli olduğuna dair inançlardır (Lakshmi ve Paul, 2018, s. 1). Değerler toplumsal yapıyı ayakta tutan direkler gibidir. Değerlerin insanları bir arada tutmasından dolayı toplumu bütünleyici ve birleştirici özelliği bulunmaktadır. Bu bağlamda değerlerin bireylerin davranışlarını yönlendirici etkisi bulunmaktadır. Böylelikle bireylerin yaşamlarını derinden etkilemektedir (Özensel, 2003, s. 229).

Toplumlar sahip oldukları değerleri benimsemiş bireyler yetiştirmek isterler. Toplumun sahip olduğu değerlere uyumlu bireyler yetiştirmede en etkili yol ise eğitimidir. Değerler eğitimi ilk olarak ailede başlar ve devamında formal bir yapı içerisinde eğitim kurumları tarafından devam ettirilir. Aslan'a (2010) göre günümüzde ahlaki ve insani değerleri kazandırmada eğitim kurumlarının rolü daha da artmıştır (Yığman, 2019, s. 23). Eğitim kurumları toplumla birey arasında değerlerin aktarımında bir köprü görevine sahiptir (Berges-Puyó, 2020). Dolayısıyla bireylere toplumun sahip olduğu değerleri kazandırmada bu kurumlarda verilen eğitim uygulamalarında değerlerin dikkate alınması önemli görülmektedir (Lakshmi ve Paul, 2018, s. 36; Yığman, 2019, s. 23). Değerler eğitiminin büyük bir kısmı günlük eğitim uygulamalarının içine derinlemesine yerleşmiştir (Thornberg, 2008, s. 1797). Değer eğitimi çeşitli yöntem ve teknikler ile çocuklara verilebilmektedir. Bu uygulama alanlarından biri de çocuk edebiyatıdır.

Çocuk edebiyatı, yaş itibarıyla çocukluk döneminde olan bireylerin ilgi ihtiyaç ve gelişim düzeylerine uygun olan sözel ve yazınsal tüm eserleri kapsar. Bunların içinde masal, hikâye, tekerleme, şiir vb. edebî türler yer alır (Sinar, 2006, s. 175). Şiir, diğer edebî türlerden hislere seslenmesi, düş gücü, uyum ve ölçü gibi kendine özgü anlatım özellikleri ile farklılık göstermektedir (Tökel, 2008, s. 17). Şiir, bireylerin aklıyla algıladığını, duygularıyla yorumladığı bir tür olarak da düşünülebilir (Karakuş, 2019, s. 58). Çocuklar şiirlerde bulunan biçim ve içerikten dolayı ondan hoşlanırlar ve ilgilerini çeker (Evsen, 2019, s. 13). Çünkü küçük yaşlardan itibaren şiirdeki vezin ve uyak vb. özelliklerden dolayı içindeki ahengi, ritmi fark ederler ve bundan haz duyarlar (Tokel, 2008; Evsen, 2019, s. 19). Şiirler kısa ve etkileyici olmasından dolayı çocuklara verilen değer eğitiminde düzyazıya göre daha etkili bir araçtır. Bu bağlamda değerler eğitiminde şiirler, çocuklarla değerler arasında bir köprü vazifesi görebilmektedir (Yığman, 2019, s. 24). Çocuklara şiirler aracılığı ile kazandırılmak istenilen değerler daha kolay ve hızlı bir şekilde aktarılabilir (Evsen, 2019, s. 10; Yığman, 2019, s. 25). Şiirler, çocukların ondan hoşlanması, sevmesi ve haz almasından dolayı içeriğinde yer alan değerlerin etkisinin daha kalıcı olmasını sağlayabilmektedir (Yığman, 2019, s. 25).



Edebiyatın birçok türünü içeren hem eğlendirici hem de zengin içeriği ile çocukların ilgilerini çeken başka bir edebiyat türü ise çocuk dergileridir. Ülkemizde çocuk dergiciliği *MümeYYiz* dergisi ile 1869'da başlamıştır. Ancak çocuk süreli yayın olan dergiler uluslararası kaliteye 1980 sonrasında ulaşabilmiştir (Koyuncu, 2014, s. 9). Yayımlandıkları dönemlerin pedagojik, sosyolojik, politik düşünce ve uygulamaları hakkında bilgi veren bu dergiler millî kültür birikimlerini yansıtmaktadır. Ancak yapılan alan taramasında bu dergilere hak ettiği değerin verilmediği görülmektedir. Çalışmada bu dergilerden biri olan *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'nde bulunan şiirlerin değerler açısından incelenmesi yapılmıştır. Çalışma bu konu alanında yapılan ilk çalışmalardan biridir ve alana ilgi duyan araştırmacılara rehberlik etme özelliğine sahip olmasından dolayı önem arz etmektedir.

Bu araştırma, *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'nde bulunan şiirlerin değerler açısından incelenmesi amacıyla yapılmıştır. Bu genel amaç doğrultusunda araştırmanın alt problemleri şöyle belirlenmiştir:

1. *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'nde bulunan şiirlerdeki değerler nelerdir?
2. *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'nde bulunan şiirlerdeki değerlerin oranları nedir?

1. Yöntem:

Bu çalışmada, nitel araştırma yöntemlerinden betimsel model kullanılmıştır. Elde edilen verilerin analizinde ise içerik analizini kullanılmıştır. "içerik analizinde temel amaç, toplanan verileri açıklayabilecek kavramlara ve ilişkilere ulaşmaktır" (Yıldırım ve Şimşek, 2011, s. 227).

1.1. Çalışma Dokümanları:

Araştırma dokümanları kapsamında *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'nin harf inkılabından sonraki tüm sayıları taranarak çocuklara yönelik yazılmış olan toplam 38 şiir araştırmaya dahil edilmiştir.

İncelenen şiirlerin yayımlandığı sayılara göre dağılımı Tablo 1'de verilmiştir:

Tablo 1: *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'ndeki İncelenen Şiirlerin Yayımlandığı Sayıya Göre Dağılımı

Sayı	N	%
27. sayı	2	5,3
28. sayı	6	15,8
29. sayı	2	5,3
30. sayı	2	5,3
31. sayı	3	7,9
32. sayı	-	-
33. sayı	2	5,3
34. sayı	-	-
35. sayı	-	-
36. sayı	2	5,3
37. sayı	5	13,1
38. sayı	3	7,9
39. sayı	-	-
40. sayı	1	2,6



41.sayı	2	5,3
42.sayı	1	2,6
43.sayı	1	2,6
44.sayı	1	2,6
Sayı fevkalade	5	13,1
Toplam	38	100

Tablo 1'de görüldüğü üzere incelenen şiirler %15,8 oranıyla en fazla 28. sayıda bulunmaktadır. 32, 34, 35 ve 39. sayılarda ise çocuklara yönelik bir şiire rastlanmamıştır.

1.2. Veri Toplama Araçları:

Çalışmada incelenen 20 sayıdan 38 şiirin yer aldığı *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'nin sahibi Himayeyi Etfal Cemiyetinin başkanı Doktor Fuad (Umay)'dır ve dergi 1926-1930 yılları arasında yayınlanmıştır. Aylık olarak çıkarılan dergi “Çocuğun sıhî ve terbiyevî inkişafına yardım eder” cümlesiyle amacını ortaya koymaktadır. Birçok eğitimci, doktor, psikolog yazar kadrosunda yer almıştır. Dergide çocukların eğitimi, terbiyesi, bakımı ve çocuk sağlığı gibi konulara makale, hikâye, şiir gibi edebî türler ile yer verilmiştir. Dergi Harf İnkılabı'ndan sonra Latin harfleri ile basılmaya başlanmıştır. Çalışmada incelenen şiirlerin yer aldığı *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'nin Latin harfleri ile basılan 1928-1930 yıllarındaki Fevkalade sayısı ve 27-44 sayılarına İSAM Kütüphanesi'nden ulaşılmıştır.

1.3. Verilerin Toplanması:

Çalışma kapsamında incelenen, *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'nin sayıları İstanbul'da bulunan İslami Araştırmalar Merkezi (İSAM) kütüphanesinden temin edilmiştir. Derginin 1928 Harf İnkılabı'ndan sonrası ile 1930 yılında kapanmasına kadar çıkan latin harfleri ile basılan tüm sayıları incelenmiştir. Bu tarihler arasında çıkan 27-44. sayılar ve sayı fevkalade olmak üzere taranan toplam 20 sayı içerisinde çocuklara yönelik olan 38 şiir, araştırma kapsamında incelenmiştir.

1.4. Verilerin Analizi:

Araştırmada verilerin analizinde “içerik analizi” tekniğinden faydalanılmıştır. İçerik analizi ile toplanan veriler ilk önce kavramsal yönleriyle analiz edilir, ardından elde edilen kavramlar düzenlenir ve kavramlara göre kategoriler oluşturulur. (Yıldırım ve Şimşek, 2011). İncelenen dergilerdeki şiirler dergi sayısı, şiir adı ve sayfa numarası ile kodlanarak kayıt altına alınmıştır.

1.5. Geçerlik ve Güvenirlik:

İçerisinde değer ifadesi geçen *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'ndeki şiirler incelenerek değerler tespit edilip kategorilere ayrılmıştır. Ancak olumlu hâlde verilen değer ifadeleri dikkate alınmış, olumsuz şekilde geçen değer ifadeleri araştırma kapsamına alınmamıştır. Her bir değer ifadesi ait olduğu kategoriye yerleştirildikten sonra tüm kategorilerin frekans ve yüzdeleri bulunmuştur. Araştırmacı iç geçerliği sağlamak için veri kaynağı olarak belirlenen şiirleri üç kez okuyarak bu şiirlerle uzun süre etkileşim içinde olmuştur. Böylece, veri kaynakları üzerinde kendi varlığından ve öznel algılarından kaynaklanan etkiyi azaltmıştır (Yıldırım ve Şimşek, 2011). Dış geçerliği ise ayrıntılı betimleme yaparak sağlamıştır. Araştırmacı, ham veriyi ortaya çıkan kategorilere göre yeniden düzenleyerek okuyucuya yorum katmadan ve verinin doğasına mümkün olduğunca sadık kalarak aktarmıştır. Bu çalışmada, şiirlerden yapılan doğrudan



alıntılar ile dış geçerlik desteklenmiştir. Bu araştırmada verilerin araştırmacı tarafından farklı zamanlarda iki defa kodlanması, güvenilirliği sağlamak için yapılmıştır. Birinci kodlamada gözden kaçan veriler ikinci kodlamada tespit edilerek bunlar da araştırmaya dahil edilmiştir. Bu araştırmada güvenilirlik için incelenen şiiirlerden yapılan doğrudan alıntılara yer verilmiştir.

2. Bulgular:

Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi'ndeki şiiirlerde geçen değerlere ait kategoriler ve kategori tanımları Tablo 2'de verilmiştir:

Tablo 2: *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'ndeki Şiiirlerde Tespit Edilen Değerlere İlişkin Kategoriler ve Kategori Tanımları

Nu	Değerler	Kategori Tanımları
1	Adalet	Hak, hakikat, hakim
2	Aile Birliğine Önem Vermek	Ele bakmak, yuva, anne, ana, bacı, peder
3	Arkadaşlık	Sinek kardeşler, beraber, toplanmak, arkadaş
4	Cesaret	Yükselmek, korkmamak, şahlanmak, ruhu kanatlı olmak, akın etmek, dizlerinden kan aşmak, göğe karışmak, kubbeyi delmek, kanatlanmak, rüzgara asılmak, bulutları yarmak, düşmana göğüs germek, döğüşmek, can vermek, ölmek, işe el atmak, endişelenmemek
5	Çalışkanlık	Erik toplamak, cibinlik kurmak, mektep yapmak, cahil kalmamak, okumuş, okumak, birinci yapmak, talebe olmak, orak biçmek, okuma-yazma öğrenmek, rençber, miskinliğe gelmemek, derse derin dalmak, çalışmak, çalışkan, elinden bir şey kurtulmamak, söküük dikmek, çorap örmek, yün iğirmek, ecel teri dökmek, usanmamak, bıkmamak, sürekli kazmak, vurmak, toprak kazmak, maden aramak, çok iş görmek, arı, boş durmamak, bulutları aşmak, hızla kalkınmak, uçmak, yedi gökten aşmak, âleme ulaşmak, coşkun, durmamak, tembel olmamak, düven sürmek, başak ditmek, madeni işlemek, ilim yıldırımları, yokuş çıkmak, durmadan uğraşmak, emek sarfetmek, okumak, yazmak, emek, göğe çıkmak, kanal açmak, ark yapmak, davar-inek gütmek, çabalamak, azim, sanat öğrenmek
6	Diğerkâmlık	Her şeyi vermek, şikâyet etmeme
7	Dini değerler	Mavi boncuk, mucize, hakka tapmak, kurban olmak, iman, kuran, cennet, kader, hayır gelmek, mabet, ilahi ses, mukaddes, melek, ifrit, feyz almak, Allah, yaratan, tapmak, maşallah, fani cihan, şükran, eda etmek, ibadet, yarabbi çok şükür, haydan gelip huya gitmek
8	Dürüstlük	Doğru, asıl, halbuki, yoksa
9	Empati	Keder gözüyle görenler, hicran içinde olanlar, gamlı, matemli, nemli gözler, müzdarip yürek, kapkaranlık ve dar görme, başkasını neşeli görünce mutlu olmak
10	Estetik	Bin renkle açmak, zümrüt gibi görünmek, pembe köpük saçmak, altın renkli, süslemek, güzel, çeşit çeşit renkli, yedi renkli, kıvrımlı kuyruk, kocaman kelebek, altın başak, parıldamak, altın yığın, altın keser, parlak orak, gümüş kanat, hoş, renk dolu, pırlıl pırlıl, şair, güzel, şiiir, şairlik, papatya tarlası
11	Fedakârlık	Yaşatmak, kör lamba, yüzler kara, fedakâr, ihsan
12	İyilik	Münevver olmak, lütuf, ısıtan ocak, kurtarmak, ocak, nimet, toprağı beslemek, yaşatmak, yetimi şad etmek
13	Liderlik	Köy köy gezmek, mektebe çevirmek, yolda iz bırakmak, kapı açan muhterem el, elinden tutmak, en ulu, sürüye baş olmak, toplamak, peşine düşmek
14	Merhamet	Yalın ayak, düşkün, çırıl çıplak, iki büklüm dede, körpe, hasta çocuklar, yoksul, zavallı, yavru kuş, yetim, acılamak, bir parça ekmek, yazık, zalim, acımamak, ezmek, başkası için üzülme, fakir anne, zavallı baba, sade bir darı, himayesine



		almak, yoksulluk
15	Nezaket	Selam, teşekkür etmek, meşkur
16	Özgüven	Buğday yüklü olmak, insan zekası, gururla kabarmak
17	Paylaşmak	Ekmeğini uzatmak, hasisliğin istenmemesi
18	Sabır	Kendi yarasını eliyle sarmak, göklerde kala kala, müşgül, sebat
19	Sevgi	Aşk, gönül, yürek yakmak, kalbe gizli yara çizmek, yanakları elma gibi kızarmak, kalp, şirin, saf çocuk, mini mini, yavrucak, dört gözle beklemek, yavru, babacık, nazlı nazlı bakmak, uçurtmacık, yavrucuk, şefkat, ana kucağı, kucaklamak, sevmek, kalp, sevimli, güller açmak, sevmek, başakcık, mektep sevgisi, ilim sevgisi, sevgi, şirin, tatlı, bebe, nazlı, küçücük, yavrucağım, şefkat, şefkat etmek, yumurcak, inci gibi, yavru, ufaklık, cici bici
20	Sorumluluk	Yuvasını yaşatma, mektebe gitmek, tetbir almak
21	Tasarruf	Damla damla birikmek, iktisat, boşa para dökmek, cebi delik, kumbara, çıkın, biriktirmek, toplamak, kasa, tutumlu olmak, banka, para harcamama, para savurmamak, yağı ile kavrulmak
22	Temizlik	Ayna gibi, sile sile, örümcek bırakmamak, süpürmek, Su, hastalık olmamak
23	Tevazu	Övünme, övünmemek
24	Vatanseverlik	Milliyetçilik, Türk çocuğu, yurt, Türk, millet, vatan bekçisi, asker, vatan, ah Anadolu, Türkiye, elinde kılıç, Türk olsun var, han, hakan, hudutta bekçi, aziz vatan, vatan için meşakkat çekmek, kurtarmak, millet uğruna ölmek, şehit, Türk kanı
25	Vefa	Kabre çiçek sermek, saadet vermek, gül dermek, borçlu olmak, borçlu hissetmek, unutmamak
26	Yardımseverlik	Yardım, bakılmak, bakımlı, bermurat etmek, icabı ademiyyet, yardım etmek

Şiirlerde tespit edilen değerlerin yüzde frekans oranları Tablo 3'te verilmiştir:

Tablo 3: *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi'ndeki Şiirlerde Tespit Edilen Değerlerin Yüzde Frekans Oranları*

No	Değerler	N	%
1	Çalışkanlık	71	17
2	Sevgi	53	12,8
3	Vatanseverlik	47	11,2
4	Tasarruf	43	10,3
5	Estetik	33	7,9
6	Dini Değer	31	7,4
7	Merhamet	29	6,9
8	Cesaret	18	4,3
9	İyilik	10	2,4
10	Liderlik	9	2,2
11	Empati	8	1,9
12	Adalet	7	1,7
13	Yardımseverlik	6	1,4
14	Vefa	6	1,4
15	Temizlik	6	1,4
16	Aile Birliğine Önem vermek	6	1,4
17	Fedakârlık	5	1,2



18	Arkadaşlık	5	1,2
19	Dürüstlük	4	1
20	Sabır	4	1
21	Nezaket	3	0,7
22	Özgüven	3	0,7
23	Diğerkâmlık	3	0,7
24	Tevazu	3	0,7
25	Sorumluluk	3	0,7
26	Paylaşmak	2	0,5
Toplam		418	100

Tablo 3'e göre, incelenen şiirlerde toplam 26 farklı değer tespit edilmiştir. Bu değerler şöyledir: Çalışkanlık (%17), sevgi (%12,8), vatanseverlik (%11,2), tasarruf (%10,3), estetik (%7,9), dinî değer (%7,4), merhamet (%6,9), cesaret (%4,3), iyilik (2,4), liderlik (%2,2), empati (%1,9), adalet (%1,7), yardımseverlik (%1,4), vefa (%1,4), temizlik (%1,4), aile birliğine önem vermek (%1,4), fedakârlık (%1,2), arkadaşlık (%1,2), dürüstlük (%1), sabır (%1), nezaket (%0,7), özgüven (%0,7), diğerkâmlık (%0,7), tevazu (0,7), sorumluluk (%0,7), paylaşmak (%0,5). Yine Tablo 3 incelendiğinde bu değerlerden en fazla çalışkanlık, en az ise paylaşmak değerine yer verildiği görülmektedir. Bunun yanı sıra sevgi, vatanseverlik ve tasarruf değerlerine yüksek oranda, nezaket, özgüven, diğerkâmlık, tevazu ve sorumluluk değerlerine ise düşük oranda yer verildiği tespit edilmiştir.

2.1. Tespit Edilen Değerlere İlişkin Alıntılar:

2.1.1. Çalışkanlık:

“Çalışırız serbestçe,

Sarfederiz emekler”, Sayı 37, Mektep İçin, sayfa 14.

“Niye bom boş duralım” Sayı 31, Çocuklar ve Bahar, sayfa 8.

2.1.2. Sevgi:

“Yazı sevmemek olmaz” Sayı 31, Mevsimler, sayfa 15.

“Çiziyor Kırlangıçlar

Kalbe gizli bir yara” Sayı 28, Talas Yollarında, sayfa 27.

2.1.3. Vatanseverlik:

“Yurdun istiklalidir yalnız hedefi,

Ölmek millet uğrunda onun şerefi. Sayı 37, Asker, sayfa 17.

“Vatanımın bekçisiyim, askeriyim

Yabancıdan lütuf, kerem dilemem” Sayı 28, Türk Oğlunun (Amentü)sü, sayfa 11.



2.1.4. Tasarruf:

“Kumbara masasına

İş Banka kasasına.” Sayı Fevkalade, İşte Dolu Kumbara, sayfa 34.

“Doldururuz kumbarayı

Savurmamız biz parayı” Sayı Fevkalade, Kumbara Türküsü, sayfa 13.

2.1.5. Estetik:

“Olsa olsa ya göklerin ejderi,

Yahut güzel, sarı saçlı bir peri” Sayı 29, Güneş, sayfa 8.

“Bence bundan

Güzel teşbih olmaz...

Al, istersen Şiir yaz” Sayı 41, Kavun, sayfa 16.

2.1.6. Dinî Değer:

“Cumhuriyet, istiklaldir imanım

Vatan cennet, millet hakim Kur’anım”. Sayı 28, Türk Ođlunu Amentüsü, sayfa 11.

“Dünyada en muhterem bir mabettir bu çatı

İçersinde akseden en ilahi bir sestir” Sayı 30, Ana Kucağı, sayfa 9.

2.1.7. Merhamet:

“Yazık!...iki zalim çocuk” Sayı 40, Eşekle Kurbağa, sayfa 18.

“Dilenciye acırım” Sayı 38, Faydasız Merhamet, sayfa 13.

2.1.8. Cesaret:

“Korkma rüzgârdan ki o senden daha yorgundur” Sayı 33, Uçurtma, sayfa 3.

“Harp zamanı kim göğüs gerer düşmana” Sayı 37, Asker, sayfa 17.

2.1.9. İyilik:

“Gazinin en büyük lütfu bu bize” Sayı 28, Köylüyü Sevelim, sayfa 9.

“Burası küçüklere açılan bir bucaktır

Onları kucaklıyor, onları kurtarıyor” Sayı 30, Ana Kucağı, sayfa 9.

2.1.10. Liderlik:

“Hayran olduk yollardaki izine” Sayı 28, Ölen Babamız Necati Beyin Mezarında, sayfa 22.

“Dağılan sürümüze baş olan Gazi

Senin gibi dağdan toplamıştı bizi” Sayı 38, Sığırtmaç Mustafa, sayfa 11.



2.1.11. Empati:

“Onların şimdi mustarip yüreği

Kapkaralık ve dar görür küreyi” Sayı 42, Hemcinsine İmdat İle İnsan Olur İnsan, sayfa 4.

“Onları şen görünce o da mes’ut olacak!... Sayı 44, Çocuk Bayramı, sayfa 32.

2.1.12. Adalet:

“Bu üzüm benim hakkım...” Sayı 43, Tilki ve Üzümler, sayfa 7.

“Buna hakkıyla çaresiz olmaz” Sayı 42, Hemcinsine İmdat İle İnsan Olur İnsan, sayfa 4.

2.1.13. Yardımseverlik:

“Yardımsız çocuk cansız melektir” Sayı 31, Çocuk Marşı, sayfa 19.

“Yürüyorlar dayanıp büyüklerin koluna” Sayı 44, Çocuk Bayramı, sayfa 32.

2.1.14. Vefa:

“Elbette ebediyen borçluyuz bu temele” Sayı 30, Ana Kucağı, sayfa 9.

“Bunu hiç unutma, Sığırtmaç Mustafa” Sayı 38, Sığırtmaç Mustafa, sayfa 11.

2.1.15. Temizlik:

“Bırakmamış örümcek

Demek hep süpürecek” Sayı 27, Sinekler Şarkısı, sayfa 15.

“Böyle olursa hastalık olmaz” Sayı 37, Mektebe Dönüş, sayfa 20.

2.1.16. Aile Birliğine Önem Vermek:

“Hepsi benim anam, bacım, pederim” Sayı 36, Yaz, sayfa 25.

“İki büklüm ak sakallı dedesi

Akşamleyin bu ellere bakacak” Sayı 28, Köylerde, sayfa 27.

2.1.17. Fedakârlık:

“Boşa gitmez fütüvvetü ihsan” Sayı 42, Hem Cinsine İmdat ile İnsan Olur İnsan, sayfa 4.

“Bu fedakâr insanlara” Sayı 30, Madenciler, sayfa 11.

2.1.18. Arkadaşlık:

“Arkadaşı üstündü” Sayı 41, Kavun, sayfa 16.

“Toplandık, yedik vişne, dut, kiraz” Sayı 37, Mektebe Dönüş, sayfa 20.

2.1.19. Dürüstlük:

“Lakin kimse doğrusunu bilmiyor” Sayı 29, Güneş, sayfa 8.

“Aslı talisiz sensin” Sayı 30, Deve Dikeni İle Buğday Başağı”, sayfa 29.

2.1.20. Sabır:

“Kendi yarasını eliyle sarar” Sayı 28, Türk Çocuğu, sayfa 27.

“Yüksek azim, sebat ister” Sayı Fevkalade, Tutumlu Ol, Sayfa 7.



2.1.21. Nezaket:

“Selamlar bu kapıyı açan muhterem ele” Sayı 30, Ana Kucağı, sayfa 9.

“Borcumuzdur, bir teşekkür” Sayı 30, Madenciler, sayfa 11.

2.1.22. Özgüven:

“Bak insanın zekâsı mesafeleri yutan maden ifritler yaptı” Sayı 37, Otomobil, sayfa 7.

“Her büyüğün gururla kabaran kaburgası” Sayı 44, Çocuk Bayramı, sayfa 32.

2.1.23. Diğerkâmlık:

“Her şey sizindir Türk Çocukları” Sayı 31, Çocuk Marşı, sayfa 19.

2.1.24. Tevazu:

“Sen övünme bu adla” Sayı 33, Uyu, Atilla Büyü, sayfa 16.

“Aklın varsa öyünme” Sayı 30, Deve Dikeni İle Buğday Başağı”, sayfa 29.

2.1.25. Sorumluluk:

“Lakin biz insanlar tedbir alırda” Sayı 37, Yağmur, sayfa 26.

“Gidelim artık mektebimize” Sayı 37, Mektebe Dönüş, sayfa 20.

2.1.26. Paylaşmak:

“Oturuyor birde ekmek elinde

Uzattıyor yanındaki tavuğa” Sayı 28, Köylerde, sayfa 27.

3. Sonuç, Tartışma ve Öneriler:

Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi'nin 1928-1930 yılları arasında basılmış sayılarındaki çocuk şiirlerini değerler açısından incelemeyi amaçlayan bu çalışmada incelenen 38 şiirde 418 değer ifadesi bulunmuş ve bunlar kategorilere ayrıldığında 26 farklı değer tespit edilmiştir. Bu değerler şöyledir: sevgi, tasarruf, estetik, liderlik, nezaket, yardımseverlik, vatanseverlik, merhamet, arkadaşlık, çalışkanlık, paylaşma, cesaret, aile birliğine önem verme, vefa, saygı, adalet, sorumluluk, dürüstlük, fedakârlık, sabır, iyilik, özgüven, diğerkâmlık, temizlik, hoşgörü, empati.

Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi'nin Latin harfleri ile basılmış sayılarında yer alan şiirlerin incelenmesi sonucunda elde edilen bulgulara göre değerlerin oranları ise şöyledir; çalışkanlık (%17), sevgi (%12,8), vatanseverlik (%11,2), tasarruf (%10,3), estetik (%7,9), dinî değer (%7,4), merhamet (%6,9), cesaret (%4,3), iyilik (2,4), liderlik (%2,2), empati (%1,9), adalet (%1,7), yardımseverlik (%1,4), vefa (%1,4), temizlik (%1,4), aile birliğine önem vermek (%1,4), fedakârlık(%1,2), arkadaşlık (%1,2), dürüstlük (%1), sabır (%1), nezaket (%0,7), özgüven (%0,7), diğerkâmlık (%0,7), tevazu (0,7), sorumluluk (%0,7), paylaşmak (%0,5). Dergideki şiirlerde en fazla çalışkanlık değerine (n=71, %17) rastlanmıştır. Çalışkanlık bir ülkenin kalkınmasında bireylerde var olması istenilen bir değerdir. Çalışkanlık değerinin şiirlerde en çok işlenen değer olması ülkenin cumhuriyetin ilk yıllarında istenilen refah seviyesine çok çalışarak varılacağı düşüncesinden kaynaklanabilir. Literatür incelendiğinde yapılan çalışmada da çalışkanlık değerinin şiirlerde oldukça yer aldığı görülmektedir. Kaya ve Özdemir (2019) II. Meşrutiyet sonrası yazılan çocuklara yönelik ilk şiir kitaplarında vatanseverlik ve çalışkanlık değerlerini analiz ettiği çalışmalarında çalışkanlık değerinin



incelenen eserlerde ortak olarak yer aldığı tespit etmişlerdir. Çalışmada elde edilen toplam 53 değerden 28'inin çalışkanlık olduğu görülmektedir. Çalışkanlık bir ülkenin kalkınmasında bireylerde var olması istenilen bir değerdir. Çalışkanlık değerinin şiirlerde en çok işlenen değer olması ülkenin cumhuriyetin ilk yıllarında istenilen refah seviyesine ancak çok çalışılarak varılacağı düşüncesinden kaynaklanabilir.

Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi'ndeki şiirlerde, sevgi, vatanseverlik ve tasarruf değerlerine yüksek oranda yer verildiği daha sonra sırası ile estetik, dinî değerler, merhamet ve cesaret değerlerinin yer aldığı bulgusuna ulaşılmıştır. *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'nin 20 sayısı kapsamında sadece şiir türünde toplam 418 değer bulunmuştur. Alabay, Can, Kandemir ve Güler (2018) *Meraklı Minik* dergisinin 60 sayısı kapsamında toplam 214 değer bulmuşlardır. Bu sonuç günümüz dergilerinde değer kavramlarına daha az yer verildiğini göstermektedir. *Meraklı Minik* dergisinde de en çok geçenlerin sevgi, sorumluluk ve iş birliği değerleri olduğu, en az geçenlerin ise birlik, sadelik ve özgürlük değerleri olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Yığman (2019) Âşık Veysel'in şiirlerini değerler açısından incelediği çalışmasında sevgi değerinin en fazla kullanıldığı bunun içinde vatan sevgisinin de yer aldığı ikinci sırada dinî değerlere sonrasında tasarruf değeri en azda estetik değerine yer verildiğini bulmuştur. Özdemir (2019) Fehmi Gür'ün şiirlerini değerler açısından da incelediği çalışmasında en çok sevgi değerini içerdiğini sonrasında da sabır, yardımseverlik sorumluk ve vatanseverlik değerlerine de sıklıkla rastlanıldığını ve adalet, dostluk değerlerine daha az yer verildiğini ifade etmektedir. İbrahim Alâettin Gövsa'nın çocuk şiirlerini değerler eğitimi kapsamında analiz eden Erol ve Tütak (2015) en sık Allah, vatan, anne sevisi gibi sevgi değerlerinin hakim değerler olduğunu ve çalışkanlık, merhamet, özgüven, dürüstlük, yardımseverlik ve paylaşma değerlerinin de yer aldığını bulmuşlardır. Mehdiyeva (2016), Mehmet Emin Yurdakul'un şiirlerini değerler eğitimi açısından analiz ettiği çalışmasında hürriyet ve vatan sevgisi değerlerinin öne çıktığı görülmektedir. Aydın ve Çiftçi (2020) Muhammet İkbâl'in çocuk şiirlerini değerler açısından analiz ettikleri çalışmalarında, bağımsızlık, çalışkanlık, dayanışma, duyarlılık, dürüstlük, özgürlük, sevgi, sorumluluk, vatanseverlik, yardımseverlik değerlerinin yer aldığını ortaya çıkarmışlardır. Tokcan (2017) ve Eryeşil (2015), Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın çocuk şiirlerinde evrensel değerlere odaklanmış ve bu çerçevede en fazla sevgi ve saygı değerlerine rastlamışlardır. Sevgi değerini sırasıyla saygı, sorumluluk, duyarlılık ve çalışkanlık izlemiştir. Eserlerde en az yer alan değerler ise sırasıyla temizlik, kanaatkârlık ve sabırdır.

Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi'nde yer alan şiirlerde en az paylaşmak (n=2, %0,5) değerine rastlanmıştır. Daha sonra nezaket, özgüven, diğerkamlık, tevazu ve sorumluluk değerlerinin yer aldığı bulgusuna ulaşılmıştır. Literatürde bu sonucu destekleyen bulgulara ulaşılmıştır. Tökel (2008) de yaptığı çalışmasında Gökhan Akçiçek'in çocuk şiirlerinin değer aktarımı açısından incelenmesi sonucunda en az paylaşma değerinin bulunduğunu (n=2, %1), temizlik, fedakârlık, arkadaşlık ve vatan sevgisi değerlerinin de az olduğunu ifade etmiştir. Demiryürek (2015) günümüz çocuk şiirlerini değerler açısından incelediği çalışmasında da değerler içerisinde en az tercih edilenlerin sorumluluk, bilimsellik ve dürüstlük olduğu sonucuna ulaşmıştır.

Bu çalışmada *Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi*'ndeki şiirlerin değerler açısından çeşitliliğe ve yüksek orana sahip olduğu bulunmuştur. İncelenen literatürdeki şiirler de değerler açısından çalışmayı destekler niteliktedir. Bu bakımdan şiirlerin değerler eğitimi açısından zengin bir içeriğe sahip olduğu söylenebilir.



*Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi'*ndeki şiirlerin içinde yer alan değerler bugün de hâlâ önemini korumakta olup bunlardan çocuk eğitiminde faydalanılabilir.

*Gürbüz Türk Çocuğu Dergisi'*ndeki diğer edebî türleri inceleyen çalışmalar yapılabilir.

İlk dönemde ve son dönemde çıkarılan çocuk dergilerindeki şiirler değerler eğitimi açısından karşılaştırılabilir.

Cumhuriyetin başlangıç dönemlerinde yazılan çocuk şiirlerine yönelik güncel çalışmalar yapılabilir.

Şiirler, eğitimde bireylere değerlerin kazandırılmasında etkili araçlar olarak kullanılabilir.

Şiirlerin çocuklara değer kazandırmada etkililiğini ortaya koymak için deneysel çalışmalar yapılabilir.

Kaynaklar

- Alabay, E., Can, B. H., Kandemir, A. B. & Güney, K. (2018). TÜBİTAK tarafından yayınlanan meraklı minik çocuk dergisinin değerler açısından incelenmesi. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 16(35), 7-26.
- Aydın, N. & Çiftçi, F. (2020). Muhammed İkbâl'in çocuk şiirlerinde yer alan değerler. *Çocuk, Edebiyat ve Dil Eğitimi Dergisi*, 3(2), 105-212.
- Berges-Puyó, G. (2020). A Value and character educational model: repercussions for students, teachers, and families. *Journal of Culture and Values in Education*, <https://doi.org/10.46303/jcve.2020.7>.
- Demiryürek, G. (2015). *Çağdaş çocuk şiirinde değerler eğitimi (1980'den günümüze)*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Erzurum: Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Erol, K. & Tütak, M. (2015). Çocuk edebiyatı kapsamında İbrahim Alâettin Gövsa'nın çocuk şiirleri'ne değerler eğitimi bağlamında bir bakış. *International Journal Of Languages' Education And Teaching*, 3(1), 210-228.
- Eryeşil, O. (2015). *Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın çocuk şiirlerinde evrensel değerler*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri, Enstitüsü.
- Evsen, K. (2019). *Mustafa Ruhi Şirin'in çocuk şiirleri ve masallarının duyarlık eğitimi açısından incelenmesi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Kütahya: Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Karakuş, Ö. F. (2019). *Ortaokul Türkçe ders kitaplarındaki şiirler üzerine tematik bir inceleme ve şiirlerin ilgili programdaki kazanımlara uygunluğuna ilişkin bir değerlendirme*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Van: Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Kaya, R. & Özdemir, M. (2019). II. Meşrutiyet sonrası yazılan çocuklara yönelik ilk şiir kitaplarında vatanseverlik ve çalışkanlık değerleri. *Karaelmas Journal of Educational Sciences*, 7, 84-100.



- Koyuncu, Z. (2014). *Musavver Çocuk Postası adlı çocuk dergisi (çeviriyazı, İnceleme)*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Afyonkarahisar: Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Lakshmi, V. D. & Paul, M. M. (2018). Value education in educational institutions and role of teachers in promoting the concept. *International Journal of Educational Science and Research (IJESR)*, 8(4), 29-38.
- Mehdiyeva, G. (2016). *Mehmet Emin Yurdakul'un şiirlerinde değerler eğitimi üzerine bir inceleme*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İzmir: Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Özdemir, Y. (2019). *Fehmi Gür'ün seçilmiş şiirlerinde değerler eğitimi ve söz varlığı*. Yüksek Lisans Tezi. Malatya: İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Özensel, E. (2003). Sosyolojik bir olgu olarak değer. *Değerler Eğitimi Dergisi*, 1(3), 217-239.
- Sinar, A. (2006). Türkiye'de çocuk edebiyatı çalışmaları. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 4(7), 175-225.
- Thornberg, R. (2008). The lack of professional knowledge in values education. *Teaching and Teacher Education: An International Journal of Research and Studies*, 24(7), 1791-1798.
- Tokcan, F. (2017). *Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın çocuk şiirlerinin değerler eğitimi açısından incelenmesi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Konya: Necmettin Erbakan Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Tökel, İ. (2008). *Gökhan Akçiçek'in çocuk şiirlerinin değer aktarımı açısından incelenmesi*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Yığman, S. (2019). *Değerler eğitimi açısından Âşık Veysel'in şiirleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Sansun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2011). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri*. İstanbul: Seçkin.

Ek: İncelenen Şiir Listesi

- Ana Kucağı
- Asker
- Aylar
- Çocuk Bayramı
- Çocuklar ve Bahar
- Çocuk Marşı
- Deve Dikeni İle Buğday Başağı
- Eşekle Kaplumbağa
- Faydasız Merhamet
- Madenciler
- Mektebe Dönüş
- Mektep İçin
- Mevsimler
- Otomobil
- Ölen Babamız Necati Beyin Mezarında
- Sığırtmaç Mustafa
- Sinekler Şarkısı



- Güneş
- Hasıslık
- Hemcinsine İmdat İle İnsan Olur
İnsan
- İktisat
- İşte Dolu Kumbara
- Kavun
- Kış
- Köylerde
- Köylüyü Sevelim
- Kumbara Türküsü
- Talas Yollarında
- Tayyare Şarkısı
- Tilki ve Üzümler
- Türk Çocuğu
- Türk Oğlunun Amentüsü
- Tutumlu Ol
- Uçurtma
- Uyu, Atilla Büyü
- Vatan
- Yağmur
- Yaz

Extended Abstract

Values are beliefs about what is right, wrong, and important in life. Values are like pillars that hold the social structure up. Because values hold people together, they play an integrative and unifying role for society. Thus, values have a driving effect on people's behaviour. They deeply affect people's lives.

Societies want to raise individuals who embrace their values. Education is the most effective way to raise individuals who comply with the values that society holds. Values education begins in the family and is maintained by educational institutions in a formal structure. Aslan (2010) notes that educational institutions today play a greater role in the acquisition of moral and human values. Educational institutions serve as a bridge in the transfer of values between the society and its members. Therefore, values should be taken into account in educational practices to help individuals acquire social values. A large part of values education is profoundly embedded in daily educational practices. Children can be given values education with the help of various methods and techniques. Children's literature is one of the ways to give values education. Children's literature covers all oral and literary works that are appropriate to children's interests, needs, and developmental characteristics. Examples include fairy tales, stories, nursery rhymes, poems, and so on. Poetry differs from other literary genres in its distinctive narrative features such as giving voice to feelings, imagination, harmony, and metre. Poetry can also be considered as a genre by which individuals turn to emotions to interpret what they perceive in mind. Children like and are interested in poems because of their form and content. At an early age, children notice the harmony and rhythm in poems due to their metres and end rhymes and take pleasure in poems. Because poems are short and impressive, they are more effective tools in children's values education than prose. Accordingly, poems can serve as a bridge between children and values in values education. Values that children are desired to learn can be transferred more easily and quickly through poems. Poems can prolong the impact of values incorporated in their content because children like, love, and enjoy poems.

Children's magazines are a type of children's literature that attracts children's attention with their entertaining and rich content, which includes various literary genres. Children's magazine publishing in our country started with "Mümeyyiz" magazine in 1869. However,



children's magazines reached international quality after 1980. Children's magazines inform about the pedagogical, sociological, and political ideas and practices of the periods when they are published and reflect the accumulation of national culture. However, a search of the literature showed that children's magazines are not given the value that they deserve. Against this background, this study examined the values addressed in poems in, one of these magazines, the Turkish Children's Magazine Gürbüz. The study is one of the first studies conducted on this subject and is important because it may guide researchers interested in this field.

This study was carried out to examine the poems in the Turkish Children's Magazine Gürbüz in terms of their values. To this end, answers were sought to the following questions:

1. What values do the poems in the Turkish Children's Magazine Gürbüz address?

1. What is the percentage of values addressed in the poems in the Turkish Children's Magazine Gürbüz?

Methods

The study used a qualitative descriptive research design and non-probability purposive sampling. The study analysed 38 poems in a total of 20 issues of the Turkish Children's Magazine Gürbüz published between 1928 (which marks the introduction of the Turkish Alphabet Reform) and 1930. The issues include 27 to 44 and a special issue dedicated to Children's Day titled Fevkalade. The data were analysed using content analysis. The poems in the examined magazines were encoded using the issue number of magazines, the title of poems, and the page number. The qualitative data derived from in the magazines were digitized and the number and percentage values were calculated.

Result

This study set out to examine the values treated in children's poems in the editions of the Turkish Children's Magazine Gürbüz published between 1928 and 1930. For this purpose, it examined 38 poems and found 418 values-related expressions, which were categorised under 26 core values. The values and their percentage are as follows: diligence (17%), love (12.8%), patriotism (11.2%), saving (10.3%), aesthetics (7.9%), religious values (7.4%), compassion (6.9%), courage (4.3%), courtesy (2.4), leadership (2.2%), empathy (1.9%), justice (1.7%), helpfulness (1.4%), fidelity (1.4%), cleanliness (1.4%), care about family unity (1.4%), self-sacrifice (1.2%), friendship (1.2%), honesty (1%), patience (1%), kindness (0.7%), self-confidence (0.7%), altruism (0.7%), humility (0.7%), responsibility (0.7%), and sharing (0.5%).

This study found that the poems published in Turkish Children's Magazine Gürbüz addressed a large variety and percentage of values. This result is consistent with the literature on the values in poems. It can thus be said that poems have rich content in terms of values education.

The values treated in the poems in Turkish children's magazine Gürbüz still remain important and can be used in children's education.

Further research may examine other literary genres in the Turkish children's magazine Gürbüz.

Poems in previously or recently published children's magazines may be compared in terms of values education.

Poems can be used as effective tools for teaching values to individuals.

Further research may use experimental designs to explore the effectiveness of poems in teaching values to children.

